RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

سلوين لويد وبينيه يجتمعان بالدكتور محمود فوزى اجتماعا سريا

تأجيل جلسة مجلس الامن بعد اجتماعهم الى مساء اليوم

صحيفة يومية تصدر عن
الشركة العربية للطبع والنشر بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسؤول
فؤاد شاكر

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

العدد ٢٢٧٠ السنة العشرون

الخميس
٦ ربيع الأول سنة ١٣٧٦
١١ اكتوبر سنة ١٩٥٦
١٨ الميزان سنة ١٣٣٤

البنك الاهلي التجاري السعودي بيروت
يقوم بكافة الاعمال المصرفية
شارع العرض - ساحة البنوك
برقيا بنكسعودي
فتح الحسابات الجارية
فتح الاعتمادات المستندية
اصدار الشيكات والحوالات بجميع انحاء العالم
توصيل اوراق القبض والاعمالات - قبول الودائع
توصيل ايجار العقارات ... الخ

اجتماع وزراء خارجية

مصر وبريطانيا وفرنسا

فى مجلس الامن اجتماعا سريا ليلة أمس

اذاع راديو لندن مايلى :-

اجتمع مساء امس فى نيويورك فى الساعة الخامسة بتوقيت نيويورك والثالثة بتوقيت المملكة العربية السعودية وزراء خارجية مصر وبريطانيا وفرنسا وهم الدكتور محمود فوزى ومستر سلوين لويد ومسيو بينو اجتماعا سرياً .. ولم يصدر اى بلاغ عن اجتماعهم. وقد تأجل اجتماع مجلس الأمن بعد هذا لاجتماع الى مساء اليوم .

محمود فوزى وسلوين لويد

يتصافحان فى مجلس الأمن ويبتسمان

نيويورك :- أظهر وزير الخارجية البريطانية اشارة صداقة الى الدكتور محمود فوزى وزير الخارجية المصرية قبل بداية مناقشة مجلس الأمن يوم أول امس وقد سار مستر سلوين لويد من مكانه حول مائدة الاجتماع نحو مكان الدكتور محمود فوزى الذى كان واقفا فى احد جوانب القاعة وهو الواحد منهما يد الاخر وهما يبتسمان وبقيا يتحادثان بضع دقائق .

مرحلة حاسمة

فى ازمة القناة

بقلم
سليمان قاضى

تجتاز مشكلة قناة السويس فى مجلس الامن مرحلة دقيقة ويرى السياسيون فى اروقة المجلس على ضوء مادار فى المناقشة العلنية أن المحاولات المبذولة لمرور المشكلة من مرحلة التصويت على المشروع البريطانى - الفرنسى الذى يتمسك بمبدأ التدويل الى مرحلة لمفاوضات التى تشجعها روسيا ويوغوسلافيا والهند وغيرها من الدول ذات الحاجة الانتفاعية بهذا الممر الحيوى ويرمى المشروع الفرنسى - البريطانى أو المشروع الغربى وان كان موقف أمريكا بالنسبة اليه ما يزال « ماثماً » الى أن يكون التدويل اساسا لكل تسوية لمشكلة القنال مهما روعى جانب الانتفاع لمصر صاحبة الحق الأول فى القنال بينما تدعو الدول الكبرى التى تقف جنبا الى جنب فى مجلس الامن الى جانب الدول الغربية التى تزعم بأن مسألة القناة مسألة حياة أو موت بالنسبة لها الى المفاوضات بصرف النظر عن أن يكون التدويل اساسا لهذه المفاوضات وتدعم رأيها هذا بأن شركة قناة السويس المنحلة كانت مصرية الما ودما وان كانت الايدى التى تمارس القيام بعمل شؤونها أيدا جنبية .. وان الاسهم التى تحملها بريطانيا وفرنسا حتى وان كانت تعطى صبغة ذات سيطرة اقليمية فهذه السيطرة لاتعدو نطاق القبض والصرف والاشراف على دخل القناة - وهذه العملية بالذات - أى عملية الاشراف على الدخل لايصح بأية حال أن تتطور الى فرض سيطرة دولية أوشبه دولية حتى وان كانت بريطانيا وفرنسا قد استطاعتا بالقوة العسكرية خلال الحربين العالميتين الأولى والثانية أن تفرضا لنفسها سلطة دولية استفادت منها الدولتان سياسيا عسكريا دون باقى الدول التى لها سفن تمر من القناة .

ان مطلب مصر هو الدخول فى مفاوضة لا تحمل أى طابع للتدويل بل ان طبيعة هذه المفاوضات يجب أن لاتقلل فرصة الوصول الى اتفاق على أساس مستقبل القناة اقتصاديا من حيث الرسوم التى تفرض والاصلاحات الفنية التى تتخذ وانتهت الجلسة الاخيرة فى اجتماع مجلس الامن دون أن يصوت على المشروع الفرنسى البريطانى الذى يدعو الى المبادىء التى بنى عليها مشروع الدول الثمانى عشرة فى مؤتمر لندن .

ورددت الصحف والاذاعات بأن كريشنا مينون وزير الدولة الهندى يحمل مشروعا « وسطاً » بين المشروعين المصرى - والبريطانى - الفرنسى . وهو متنقل من لندن الى القاهرة الى نيويورك لعرضه على المسؤولين واعتقد أن مشروع هذا بأن شركة قناة السويس المنحلة كانت مصرية الما ودما وان كانت الايدى التى تمارس القيام بعمل شؤونها أيدا جنبية .. وان الاسهم التى تحملها بريطانيا وفرنسا حتى وان كانت تعطى صبغة ذات سيطرة اقليمية فهذه السيطرة لاتعدو نطاق القبض والصرف والاشراف على دخل القناة - وهذه العملية بالذات - أى عملية الاشراف على الدخل لايصح بأية حال أن تتطور الى فرض سيطرة دولية أوشبه دولية حتى وان كانت بريطانيا وفرنسا قد استطاعتا بالقوة العسكرية خلال الحربين

..وبيدو من وراء الكواليس أن بريطانيا وفرنسا تحاولان جر أمريكا الى حظيرة سياسة التهديد التى انتهجتاها منذ بدء أزمة قناة السويس فقد لوحتا بالانسحاب من حلف الاطلنطى.. ولكن المعتقد أن امريكا لن تتحول عن موقفها السياسى الذى وقفته منذ مؤتمر لندن الاخير وهو السعى الى تسوية سلمية .

بيرنز فى عمان

فى نبأ لوكالة انباء الشرق الاوسط فى عمان أن جنرال بيرنز كبير مراقبى الهدنة فى فلسطين وصل الى عمان واجتمع باللواء على ابو نوار رئيس هيئة اركان حرب الجيش الاردنى والسيد احسان هاشم وكيل وزارة خارجية الاردن لبحث العدوان الاسرائيلى المتكرر على الحدود الاردنية ومعرفة بواعثه واظن بيرنز يعلم سلفاً هذا الباعث ؟!!

وحدة عربية اقتصادية

علمت وكالة الانباء العربية أن الحكومات العربية وافقت على رغبة العراق تأجيل اجتماع المجلس الاقتصادى العربى الذى كان مقررا عقده فى القاهرة يوم أمس لانشاء وحدة اقتصادية بين الدول العربية الى الاسبوع الاول من شهر ديسمبر القادم حتى يتسنى للعراق دراسته والمعروف أن مشروع الوحدة الاقتصادية اعده مؤتمر الخبراء العرب فى اجتماعه ببيروت خلال شهر أغسطس الماضى .

اتفاقية السار

.. كانت مقاطعة السار الغنية بالحديد ستار نزاع وشقاق خطيرين بين المانيا وفرنسا من قبل الحرب العالمية الاولى وفى الحرب الثانية احتلت فرنسا منطقة السار ومازالت تسيطر عليها حتى اليوم

تقول برقية لليونايتدبرس من بون أنه من المنتظر أن توقع فى باريس يوم ٢٨ اكتوبر القادم اتفاقية السار بين المانيا الغربية وفرنسا وتقضى هذه الاتفاقية باعادة منطقة السار الى المانيا وقد كان من المنتظر أن يوقع مسيو بينو وزير خارجية فرنسا ومسيو برنتانو وزير خارجية المانيا الغربية هذه الاتفاقية يوم ٩ أو ١٠ أكتوبر ولكن تأجل هذا التوقيع بسبب مرض وزير خارجية المانيا الغربية

اليونان تبعث الى تركيا باسطول بحرى

بعثت الحكومة اليونانية بعدة وحدات بحرية خفيفة الى اكسندر دبولس قرب الحدود التركية اليونانية اثر الحوادث التى جرت على هذه الحدود حيث اوقف حراس الشواطىء التركية فى الاسبوع الماضى ستة صيادين يونانيين وقد لمحت السلطات اليونانية المحلية التعليمات للتحقيق فى هذه الحوادث .

٧٥ الف يهودى يخرجون من اسرائيل

واشنطن - بلغ عدد اليهود الذين خرجوا من اسرائيل ولم يعودوا اليها ومعظمهم من الطلاب الذين يدرسون فى الجامعات الخارجية ورفضوا العودة ٧٥ الف

زيارة

الملك ادريس للعراق

صرح مصدر مسؤول فى القصر الملكى ببغداد بأن الملك ادريس ملك ليبيا رحب بالدعوة التى وجهها اليه الملك فيصل لزيارة العراق وينتظر ان تتم هذه الزيارة فى أوائل العام القادم .

جمعية المنتفعين بالقناة

لندن - اجتمعت فى لندن اللجنة التنفيذية التابعة لهيئة الدول المنتفعة بقناة السويس واللجنة مؤلفة من ممثلى فرنسا وبريطانيا . . . ولم ينتخب العضو الثالث فيها حتى الآن وسيكون الوفد البريطانى برآسة السكرتير البريطانى فى وزارة الشئون الخارجية البريطانية اللورد جون هولمك ويقول المراسلون ان هذه اللجنة التنفيذية ستدرس مسألة تعيين مدير ادارى للهيئة وتعيين مقرها وستدرس أيضا التقارير الموضوعة عن الحالة المالية فى كل من بريطانيا وفرنسا لتقدير مصاريف هذه اللجنة

الموضوع الرئيسى فى اجتماع مجلس الامن

القاهرة - ذكرت وكالة الانباء العربية ان مجلس الجامعة العربية سيجتمع فى القاهرة فى اليوم الخامس عشر من شهر اكتوبر الحالى والموضوع الرئيسى على جدول اعماله هو مسألة قناة السويس .

اليمن

مباحثات بين امراء جنوبى الجزيرة العربية

بيروت - فى نبأ من بيروت لوكالة انباء الشرق الاوسط انه تجرى الآن مباحثات بين امراء جنوبى الجزيرة العربية لاتخاذ موقف حازم موحد ضد المؤامرات وقد عقد سلطان لحج وسلطان حضرموت عدة اجتماعات مع باقى حكام المنطقة للتفاهم حول اتهام خطة قوية الوقوف فى وجه النفوذ البريطانى فى المنطقة

مجلس الوزراء التونسى يبحث مسألة الجزائر

تونس - عقد مجلس الوزراء جلسة فى تونس برآسة السيد باهى الاخضم رئيس الحكومة بالنيابة اثناء تغيب السيد بورقيبة وقد اعلن بلاغ صدر بعد ذلك أن الحكومة التونسية استمعت الى بيانات عن مسألة الحالة فى الجزائر وبحثتها من جميع الوجوه .

كريشنامينون فى مجلس الامن

فى برقية لوكالة يونايتد برس من نيويورك ان السيد كريشنامنون عضو الوزارة الهندية حضر جلسة مجلس الأمن كمفرج ولم يعلق على خطاب دالاس بحجة انه لم يسمعه وقد اجتمع بمستر سلوين لويد وزير الخارجية البريطانية فى مقر اقامة الوفد البريطانى قبل اجتماع مجلس الأمن وعقب انتهاء جلسة مجلس الأمن عقد مسيو داج همرشلد السكرتير العام للأمم المتحدة ومستر سلوين لويد وزير الخارجية البريطانية ومسيو كريستيان بينو وزير خارجية فرنسا والدكتور محمود فوزى وزير الخارجية المصرية عقدوا اجتماعا خاصا لبحث الأجراء الخاص بانعقاد جلسات مجلس الأمن القادمة .

وسائل

حل مشكلة القناة يمكن ان تتم فى اى مكان

القاهرة

نشرت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية مقالا تحدثت فيه عن مناقشات مجلس الأمن بالنسبة لمشكلة قناة السويس وقالت الصحيفة الامريكية أن أمام المجلس وسيلتين الأولى هى ان يجرى محادثات سرية وتلك المحادثات يمكن أن تتم فى أى مكان ويتميز هذا النوع من المحادثات السرية بانه يمكن خلاله البحث عن وسائل للاتفاق بين الاطراف المتنازعة وهو أمر لا يتوفر فى المحادثات العلنية وأما الوسيلة الثانية وهى ما يتميز به نظام الأمم المتحدة فهى اجراء مناقشات علنية على أن تكون هذه المناقشات سلمية ولا تكون تكرارا للمأساة التى طالما كررت من قبل امام مجلس الامن وان مثل هذا النوع من المناقشات غير المجدية لا يمكن أن توضح للعالم حقيقة الحياة الدولية

هل سوى مؤتمر يالتا خلافات الاتحاد السوفيتى يوغوسلافيا

تردد الاوساط الدبلوماسية العليمة ان الخلافات القائمة بين الاتحاد السوفيتى ويوغوسلافيا لن تسوى جميعها فى مؤتمر يالتا الذى عقد اخيرا بين كل من مارشال تيتو رئيس دولة اتحاد الجمهوريات اليوغوسلافية وبين الزعماء السوفيت رغم الصراحة التى ابداها كلا الطرفين فى محادثات يالتا ومما لا شك فيه ان العلاقات بين الاتحاد السوفيتى وبين يوغوسلافيا فى تحسن مستمر وتسير على هدى من المبادىء الديمقراطية التى تقوم اساسا على الاحترام التام فى السيادة والاستقلال والمساواة لكلا البلدين وختمت صحيفة بوريا اليوغوسلافية مقالها بالقول انه يجب ان تكون كل دولة حرة تماما فى اختيار النظم الاجتماعى الذى تسير عليه .

بعثة عسكرية من الصين الشعبية

فى نبأ لوكالة يونايتدبرس من طوكيو ان بعثة عسكرية من الصين الشعبية غادرت بكين فى طريقها الى يوغوسلافيا وقال راديو بكين ان البعثة العسكرية ستزور يوغوسلافيا بناء على دعوة من سكرتير وزارة الخارجية اليوغوسلافيا لشئون الدفاع .

حكمة .. وعظة

أيها القارىء الكريم - صباح الخير : من نقل اليك .. نقل عك

كنا جميعا نحب عليا ، ونسعى الى صداقته ومجالسته والسمر معه يحالم لأحدنا ان يسأل نفسه لماذا تصفو نفوسنا لذلك الزميل وحده فى حين .. تتعكر العلاقات كل يوم بين الزملاء .

الى أن وضعت يدى ذات يوم على سره الخطير .. ولأروى القصة من أولها ..

كان على .. من اولئك الناس الذين لاهم لهم غير الحديث عن تصرفات الزملاء واخطائهم ماذا قال محمد عن صالح ، وما هو رأى فلان فى فلان، وماهى آخر انباء الخصام والمشاحنات فى الدائرة ..؟. وكنت بدافع غريزى دافع الفضول وحب الاستطلاع ، اعيره سمعى وانتباهى حين يقبل على متحمسا يروى آخر الانباء ، وكانت نظرتى اليه تحفل بالحب والتقدير حين يسر الى ان زميلى فلانا .. قد تكلم عنى امس فلحقنى بسباب كثير . كنت اصغى الى تفاصيل مايقول ، فى حنق شديد، يدفعنى الى ان اقول وكيف ينتقدنى فلان .. وهو من عمل كذا وصنع كذا ولم اكن ادرى ان زميلى الهمام عليا يقوم بنفس المهمة مع زميلى الآخر . يقول له كل ماقلت عنه .. مع بعض الوسايه من عنده.

وهكذا وجدنا انفسنا بعد بضعة ايام من انضمامه الينا فى العمل .. خصماء لانكاد نطيق لقاء بعضنا او التعامل مع بعض ؛ وعجبت فى اول الامر لماجد على علاقاتنا ، ظللت احاول التماس السر الخافى اهى حرارة الجو .. اشعلت اعصابنا اساءت اخلاق بعضنا الى هذا الحد ولم يكن هنالك سبب معقول . استطاع ان يعى واثار دهشتى ان عليا هذا كان حسن العلاقة .. معنا جميعاً نحبه ونسعى الى الجلوس معه .

وهنا ادركت حقيقة كبيرة .. ادركت ان عليا كما نقل عنى .. وفى اليوم التالى وبينما كان يجمعنا المكتب اعتزمت ان اعاتب الزملاء وادعوهم الى يفاتح بعضهم بعضا .. وبعدقيل التقينا جميعا عند نقطة واحدة كان على موزع البريد النشيط بيننا جميعا وعندما تلقينا نبحث عنه كان قد هرب فقد عرف الأمكان له بيننا بعد ان ادركنا الحكمة السائرة .

من نقل اليك .. نقل عنك .

عباس فائق غزاوى

حي على الصلاة

اليوم	فجر	ظهر	عصر
الخميس	٥/١٠	١١ ٦	٩/٣٢

أسعار العملة

فرش	ريال
١١	٤١ الجنيه الإسترليني
١٦	١٠ الجنيه المصري
٩	١٠ الجنيه الإسترليني
٩	١٠ الدينار العراقي
	٧٤ مائة الروبية الباكستانية
١١	٧٨ مائة الروبية الهندية
١٧	٣ الدولار الأمريكي
٩	١٠ الدينار الأردني
٤	١ الليرة السورية
٧	١ الليرة اللبنانية

يوميات الاذاعة

يوم الخميس ٦-٣-٧٦

فترة الصباح

٣٠ ٧ افتتاح
٣٥ ٧ القرآن الكريم من سورة (الشورى) تلاوة الشيخ محمود علي البنا
٥٥ ٧ حكمة اليوم
٨ نشرة الاخبار الاولى
١٥ ٨ موسيقى
٢٥ ٨ حديث الصباح — من جهاد النساء في الاسلام — للاستاذ محمد محمد أبو شهبه
٣٥ ٨ أناشيد وطنية
٤٥ ٨ البرنامج وختام

فترة الظهيرة

٣٠ ٢ افتتاح
٣٥ ٢ موسيقى
٤٠ ٢ قصة الاسبوع — من قصص الفضاء — للاستاذ السيد علي حسن قدمق
٥٠ ٢ موسيقى
٣ نشرة الاخبار الثانية
١٥ ٣ أناشيد
٣٠ ٣ ركن الطالب — يقدمه خميس سوبدان
٤ موسيقى طارق عبد الحكيم
١٥ ٤ بريد المستمع — يقدمه غانم الدجاني
٣٠ ٤ موسيقى
٤٥ ٤ من مكتبة الاذاعيين — يقدمه حسن الطوخي وختام

الفترة المسائية :

٣٠ ٨ افتتاح
٣٥ ٨ القرآن الكريم من سورة (ابراهيم) تلاوة الشيخ محمد السعودي
٥٥ ٨ حكمة اليوم
٥٥ ٨ موسيقى
٠٠ ٩ نشرة الاخبار الثالثة
١٥ ٩ تحية المساء — يقدمها جمال عباس
٢٥ ٩ أناشيد وموسيقى
٤٠ ٩ يحكى أن — يقدمه أحمد عبد الحميد
٥٥ ٩ موسيقى
١٠ برنامج فرسان في الميدان — يقدمه محمد غنيم
٣٠ ١٠ موجز الانباء
٤٠ ١٠ برنامج البرمي وختام

حوادث وأخبار محلية

سمو الامير نواف بن عبد العزيز

غادر مطار جدة الى القاهرة يوم أمس صاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبد العزيز صحبته السلامة

سمو الامير عبد المحسن بن عبد العزيز

غادر مطار جدة الى القاهرة يوم امس صاحب السمو الملكي الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز رافقته السلامة .

معالي الشيخ ابراهيم السليمان

قدم يوم أمس الى مطار جدة من الرياض حضرة صاحب المعالي الشيخ ابراهيم السليمان الوزير المفوض ورئيس ديوان مجلس الوزراء فرحب بقدومه .

تصويب

وقع خطأ مطبعي في اعلان استحكام صالح قنديل بالعدد ٢٢٦٦ حيث ذكر ان تاريخه الحجه ١٣٧٤ والصواب ١٢٧٤ لذا لزم التنويه .

حركة السفر بالطائرات السعودية

من المملكة واليها يومياً غداً الجمعة

• • •

الطائرات المسافرة

تغادر مطار جدة في الصباح الباكر غداً الجمعة طائرة سعودية قاصدة الى الرياض والظهران ودمشق وبيروت .

وتغادر المطار أيضاً طائرة أخرى قاصدة الى المدينة المنورة والوجه وتبوك وعرعر .

• • •

الطائرات القادمة

تصل الى مطار جدة طائرة سعودية قادمة من القاهرة رأساً .

وتصل الى المطار أيضاً طائرة سعودية اخرى قادمة من بيروت ودمشق والظهران والرياض .

وتصل الى مطار جدة طائرة أخرى قادمة من المدينة المنورة والرس وعنيزة وشقراء والرياض

قدوم

• وصل من الرياض الاستاذ علي فدعق الممثل المالي في الخطوط الجوية السعودية .

رسالة شقراء

رجاء الى معالي وزير الصحة

• لايرجد في شقراء الا طبيب واحد وثلاثة خدم وحيث ان المستوصف يحتاج إلى صيدلي ومأمورين صحيين وثلاثة ممرضين وقابلة فاننا نرفع طلبنا إلى وزارة الصحة بان تشمل عنايتها مستوصف شقراء فؤمنه باللازم واملنا قوي في تحقيق ذلك .

ورجاء الى سمو وزير المعارف

• قررت وزارة المعارف منذ سنوات مضت فتح مدرسة ابتدائية ثانية ولازال الاهالي طالبون بفتحها فرجاؤنا إلى وزارة المعارف الاسراع في فتحها اسوة باخواتها من مدن نجد كالمجمعة وبريده وعنيزة نظرة لنا يا وزارة المعارف بشقراء .

رسالة الخرج

قائد منطقة الخرج

عين سعادة القائد محمد الحميدي قائداً لمنطقة الخرج وقد وصل الى الخرج لاستلام عمله ونقل سعادة قائد منطقة الخرج السابق منصور النعيمي الى قيادة منطقة تبوك .

• وصل الى الخرج وعاد منه الشاعر النبطي سعد بن حريول السبيعي .

• وصل الى الخرج من القاهرة الطالب بأحد المدارس المصرية هناك الشاب عبد الله السليمان نجل الشيخ سليمان الحسين رئيس بلدية الخرج .

برنامج الجندي يعلن عن مسابقة ادبية

منذ أول محرم ، استهلت الاذاعة العربية السعودية هذ العام الجديد بمجموعة من الاصلاحات الشاملة وادخلت في صلب برامجها موضوعات حية جديدة كان من اهمها برنامج (الجندي) الذي يهدف الى تقوية الروح العسكرية بين المواطنين من جهة ، وتلبية اذواق الجنود من جهة اخرى وحتى الآن قدمت الأذاعة الى مستمعيها حلقتين من هذا البرنامج الجديد الذي يذاع كل يوم خميس من الساعة الثالثة والربع حتى الرابعة والربع مساء .

ويسر برنامج الجندي هذا تحقيقا للتجاوب المفقود بينه وبين المستمعين ان يعلن عن مسابقة ادبية لاحسن قصة عسكرية ولاحسن تمثيلية عسكرية تحت الشروط التالية

١ - يجوز الاشتراك في المسابقة لكل ابناء الجيش ولكل ادباء المملكة على السواء ولايجوز لموظفي الأذاعة أن يشتركوا فيها .

٢ - يشترط في القصة الا تتجاوز مدتها ربع ساعة .

٣ - يشترط في التمثيلية ان تتراوح مدتها بين ربع ساعة أو نصف ساعة

٤ - ينتهي قبول القصص والتمثيليات الداخلة في المسابقة بتاريخ اليوم الأول من ربيع الثاني ١٣٧٦هـ ويعلن عن النتيجة بتاريخ الخامس عشر منه .

٥ - تألف لجنة من كبار الادباء ومعهم المدير العام للاذاعة والصحافة والنشر لتقرير الجوائز

٦ - كل قصة ممتازة او تمثيلية ممتازة تربح (٥٠٠) ريال سعودي .

وكل قصة جيدة أو تمثيلية جيدة تربح (٣٠٠) ريال سعودي .

وكل قصة متوسطة أو تمثيلية متوسطة تربح ٢٠٠ ريال سعودي

٧ - العنوان - الاذاعة العربية السعودية (جدة) برنامج الجندي ويكتب على المغلف : (مسابقة الجندي)

الى امانة العاصمة

نظافة الشوارع

المياه المتدفقة في الشوارع

كثرت احاديث الناس هذه الايام وكلها تدور حول ماتقوم به امانة العاصمة من جهود في تصليح الشوارع وتنظيفها بحيث تظهر المدينة في المنظر الذي يليق بها كعاصمة للمسلمين في جميع أنحاء العالم . ولكن بالرغم من حرص امانة العاصمة على النظافة بالشوارع والأسواق فأن المياه ترش دائما في الشوارع

وقد يكون الدافع إلى رش هذه المياه هو تخفيف حرارة الجو - ولكن هؤلاء الذين يرون في هذا التخفيف الدافع المبرر مخطؤن - لجميع أصحاب الدكاكين اليم يقتنون مراوح للهواء

فلم إذن سكب المياه . ثم إذا كان رشها من اللازم بمكان فليكون قبل فتح الدكاكين وخروج المارة حتى نأمن اضرارها .

اما أن يكون رش هذه المياه بعد خروج المارة وأثناء سيرهم فهذا مالا يصح ومالا ترضاه أمانة العاصمة نفسها اذا تحقق ضررها .

إقرأ هذا من فضلك

اذا كنت صاحب محل تجاري .. اذا كنت متسببا ..

فانها فرصتك

آلات كاتبة انكليزي ماركة (جويل) الالمانية بسعر ٢٥٠ ريال فقط مع خصم ١٠٪ لمن يشتري اكثر من ١٥ ماكينة . تسهيلات في الدفع .

لاتدع الفرصة تفوتك واغتنمها فانها لن تعوض .

اتصلوا حالا :-

الصالون الأخضر

ص . ب ٣٧٧ جـــدة

الثقة والاتحاد

يتقابلان على ملعب الصبان في مباراة الاسبوع

هذه المباراة التي طالما تلهف الى الاستمتاع بها عشاق الرياضة يقدمها ملعب الصبان على ارضه بجدة مساء يوم الجمعة الموافق ٧-٣-٧٦ ومن المنتظر ان تكون - وكما يتوقعها الجمهور - من امتع مباريات الموسم قوة واداءاً وتباع التذاكر بأسعارها المعهودة :

ريال	
٤	درجة اولى
٣	« ثانية
٢	« ثالثة

عزيزي الطالب

هل بعثت لمجلة الاذاعة بشيء من انتاجك ؟..

اذاً اقرأ العدد الجديد .. لعلك تكون أحد الفائزين بالمكافأة التي خصصتها المجلة لكل ما ينشر من انتاج الطلبة .

مشاكل القراء

لقد خصصت مجلة الاذاعة اشتراكا سنويا مجانا لاحسن حل يصلها لمشكلة أحد القراء .. اقرأ التفاصيل على صفحة مشاكل وحلول - بالمجلة

التوقيت العالمي للمملكة العربية السعودية

اعتباراً من مطلع ربيع الأول ستعتمد الاذاعة السعودية التوقيت العالمي للمملكة العربية السعودية وهو عبارة عن ساعة واحدة تضاف الى توقيت القاهرة أودمشق أوبيروت أوعمان ، وفي الوقت ذاته ستعلن الاذاعة عن التوقيت المحلي لمكة المكرمة الى جانب الترقيت العالمي في جميع اذاعاتها ، وعملا بهذه الخطوة أدخلت الاذاعة السعودية تعديلات كثيرة على فقراتها اليومية ، بالشكل التالي :-

التوقيت العالمي	التوقيت المحلي لمكة المكرمة ، بالتقريب
فترة الصباح ٧/٣٠ — ٨/٥٠ =	١/١٥ — ٢/٣٥ صباحا
« الظهيرة ٢/٣٠ — ٥/٠٠ =	٨/١٥ — ١٠/٤٥ بعد الظهر
فترة المساء ٨/٣٠ — ١٠/٤٥ =	٢/١٥ — ٤/٣٠ مساء

اما مواعيد نشرات الاخبار فهي كما يلي :-

نشرة الصباح ٨/٠٠ حسب التوقيت العالمي اي حوالي الساعة ١/٤٥ حسب توقيت مكة المكرمة.

نشرة ما بعد الظهر ٣/٠٠ حسب التوقيت العالمي اي حوالي الساعة ٨/٤٥ حسب توقيت مكة المكرمة

نشرة المساء ٩/٠٠ حسب التوقيت العالمي اي حوالي الساعة ٢/٤٥ حسب توقيت مكة المكرمة

موجز انباء اليوم ١٠/٣٠ حسب التوقيت العالمي اي حوالي الساعة ٤/١٥ حسب توقيت مكة المكرمة

وانتا لنرجو من المستمعين الكرام محاولة تتبع مواعيد البرامج حسب التوقيت الجديد ، وذلك كي يسهل عليهم معرفة أوقات الاذاعة بدون اية صعوبة .

والجدير بالذكر ان هذه الخطوة التي اقدمت عليها الاذاعة السعودية هي من اجل تمكنها من تسجيل موجاتها الحالية والمقبلة لدى الاتحاد العالمي لتسجيل الذبذبات ، بذلك تضمن لأرسالها الاثيري حماية عالمية ، وبعبارة اخرى ان هذه الاجراءات هي في لواقع الطريق نحو تحقيق تسجيل موجات وذبذبات مشروع الاذاعة الكبرى دوليا من الآن حسب طلب الاتحاد المذكور وموافقة وزارة المواصلات وتقوية لصوت الاذاعة ليصل الى جميع انحاء المعمورة قويا مجلجلا باذن الله وتوفيقه جميع هذه الاسباب الهامة صدرت الموافقة السامية على هذه الخطوة في سبيل حماية صوت البلاد السعودية الاثيري في المجال الاذاعي الدولي وانسجاما مع الخطوات الهائلة المعتبرة في وزارة المواصلات ومديرية سلاح الطيران في هذه البلاد .

كريسلر

تمتع بقيادة أجمل وأحدث وأقوى سيارة أنتجتها امريكا للآن

كريسلر

وندسور ديلوكس - نيويورك - امبريال

١٩٥٦

بدء الدراسة

في المؤسسة السعودية الثقافية بجدة

تعلن المؤسسة السعودية الثقافية الشعبية بجدة ان الدراسة بدأت فيها من أول ربيع الاول الجاري فعلى الطلاب المفيدين بها الحضور الى مكانها وعلى الطلاب الراغبين في الالتحاق الحضور اليها يوميا من الساعة الثانية عشر ونصف بعد المغرب الى الساعة الثانية ونصف .

اقرأ لهؤلاء في العدد الجديد من مجلة الاذاعة

الذي سيصدر قريبا :-

• الأستاذ عبدالله بلخير	• الأستاذ غانم الدجاني
• « أحمد محمد جمال	• « عبدالرحمن منصوري
• « محمد عمر توفيق	• « عبدالفتاح أبومدين
• « البير اديب	• « عبدالكريم البرقاوي
• « حمزة بوقري	• « موسى محمدي

بلاد السعودية
صحيفة يومية
تصدرها الشركة السعودية للطبع والنشر
مكة المكرمة - جدة - البلاد
صاحب الامتياز
صالح محمد جمال
المقالات وما يختص بالنشر
يرسل باسم
رئيس التحرير
الاعلانات والاشتراكات
والمكاتبات والطلبات باسم
مدير الجريدة
الاشتراكات
٤٠ في داخل المملكة
٦٠ في خارج المملكة
الاعلانات
يتفق عليها
في المملكة مع الادارة
في الجمهورية المصرية
مع شركة الاعلانات المصرية
٢٤ شارع جلال بالقاهرة
وفي لبنان
شركة اعلانات شرق
ص.ب ٥٦٨ بيروت
وفي انجلترا
OVERSEAS PUBLICITY AND SERVICE AGENCY LTD.
29. OX FORD STREET
LONDON : W : 1

الارشـــــــاد الزراعى

يعاونك على تفهم مشكلاتك ويساعدك على زيادة انتاجك

للاستاذ محمد يوسف السركى
المشرف على قسم الثقافة والنشر بوزارة الزراعة السعودية

منذ أن انشئت وزارة الزراعة وهى دائبة العمل على دراسة الوسائل المؤدية للنهوض بالانتاج الزراعى وتنويع الحاصلات الزراعية وتحسين وسائل تسويقها وتدعيم التصنيع الزراعى وخاصة تصنيع منتجات التمور.

فالوزارة لم تدخر وسعا فى سبيل تدعيم وتوفير العناصر التى تطلبها زيادة الكفاءة الانتاجية والعمل على تحقيق هذه الكفاءة ومن هذه العناصر نشر الزراعة الآلية فى انحاء المملكة وايجاد البذرة النقية الصالحة وارشاد المزارعين لأحسن طرق زراعتها وخدمتها وتربية الحيوانات عالية الانتاج وارشاد المزارعين والمربين إلى أحسن وسائل استغلالها وهناك مهمة أخرى لاتقل أهمية عن باقى العناصر السابق ذكرها الا وهى مقاومة الآفات الزراعية لذلك فقد سافرت أخيرا إلى الرياض لجنة من الخبراء الزراعيين فى شئون الوقاية لارشاد المزارعين فى الرياض والمناطق المحيطة بها إلى أحدث الطرق لوقاية النباتات والمزروعات من الآفات الزراعية التى تصيبها.

ولا يمكن تحقيق هذه الاهداف كلها الا بارشاد المزارعين وتعليمهم الحقائق الجديدة وأحسن وسائل تطبيقها حتى تكون زيادة الانتاج حقيقة ملموسة ومن أجل ذلك فان وزارة الزراعة تعنى عناية فائقة بموضوع الارشاد الزراعى ولذلك فقد انشأت قسما خاصا لهذا الغرض كما انشأت عددا من الوحدات الزراعية القصد منها التوجيه العملى وتدريب أبناء المزارعين فى كل منطقة على الاعمال الزراعية الفنية.

وتهدف الوزارة من الارشاد الزراعى بث روح الثقة والتعاون بين الوزارة وسكان الريف والمشتغلين بالزراعة ومعاونة الزراع على تفهم مشاكلهم ومساعدتهم على ايجاد حل لها ومن ناحية أخرى فان من اهداف الارشاد الزراعى أيضا توصيل نتائج البحوث والدراسات إلى المزارعين أولا بأول ليكونوا دائما على صلة باعمال الوزارة

هناك طرق عديدة تتبعها الوزارة لايصال آخر ماوصل اليه الفن الزراعى من تقدم ومن هذه الطرق :

الايضاح بالمشاهدة

إن المرشد الزراعى الذى يبدأ عمله بتصوير التقدم الزراعى وبالوسائل الاقتصادية المثمرة للمزارعين عن طريق الكلام والقاء المحاضرات فان هذا العمل لاجدوى منه إلا اذا اقترن هذا الكلام أو تلك المحاضرات بالايضاح أو بالأحرى بالبيان العملى. فالعرض أو الايضاح العملى طريقة من أحسن طرق الارشاد ويمكن للمرشد الزراعى بواسطتها أن يوضح للمزارعين بطريقة عملية كيف يقوم باداء العمليات الزراعية الحديثة ويمكن أن يكون هذا الايضاح العملى فرصة لعقد اجتماع يستطيع المرشد الزراعى فيه أن يدرب كل مزارع على أداء العمليات الزراعية المطلوبة ويوجد فى كل وحدة زراعية من الوحدات التى انشأتها الوزارة مرشد زراعى من اهم واجباته زيارة المزارع الخاصة واسداء النصح للمزارعين فيها وارشادهم عمليا على مختلف العمليات الزراعية كما ان عليه ان يستمع إلى شكواهم ومشاكلهم لايصالها الى لوزارة بغية ايجاد حل لها فالمرشد الزراعى هو همزة الوصول بين المزارع ووزارته.

وتعتبر الوحدات الزراعية التى أنشأتها الوزارة مراكز أمامية لها تجرى العمليات الزراعية فيها بالطرق الحديثة التى تدعو اليها وبالوسائل الاقتصادية المثمرة فتكون النتيجة الحصول على انتاج عال يكون وحده خير مقنع واقوى دافع للزراع للاخذ بالاساليب الحديثة وفى هذه الوحدات تقدم خدمات عديدة للمزارعين من توزيع الشتلات والبذور والاسمدة بأثمان زهيدة لاتتعدى نصف التكاليف وبذلك يقترن الارشاد الزراعى بعون مادى ليكون مثمرا وناجحا.

الوسائل السمعية والبصرية

تقوم الوزارة الآن باصدار مجلة زراعية فنية تصدر مرة كل ثلاثة شهور وهى تتناول البحوث الزراعية التى تجرى فى المملكة كما تشتمل على موضوعات ارشادية فى لغة سهلة يستطيع القارىء العادى ان يلم بما تحويه تلك المقالات من ارشادات زراعية.

وقد قامت الوزارة باصدار عدد من النشرات الفنية الزراعية تتناول ارشادات عن طرق الزراعة والاصناف والوقاية من الحشرات والأمراض والآفات الزراعية وهذه النشرات توزع مجانا على الزراع.

والوزارة بتنسيق التعاون بينها وبين الاذاعة والصحافة تهدف الى خلق وعى زراعى عام فيما يتعلق بالمشاكل التى تعالجها وإثارة الاهتمام بالمسائل الزراعية والانتاج الزراعى مما يعاون كثيرا على الاطلاع برسالة وزارة الزراعة الارشادية.

وقد توصلت الوزارة الى نتائج بالغة الاهمية فقد لاحظ القائمون على الارشاد اهتماما كبيرا من جانب المزارعين لما تجريه الوزارة من بحوث وتجارب فالكثير من الزراع يطلبون اليها سواء عن طريق البريد او عن طريق الاتصال الشخصى بالمرشد الزراعى بالوحدة حلا للمشكلات التى تصادفهم عند زراعة محصولها وخلال فترة نموه ولاشك ان هذا يعتبر ثمرة من ثمرات الارشاد الزراعى، من ذلك نرى ان الوعى الزراعى فى ادوار نموه الأولى بدأ يستيقظ ويسير قدما نحو بلوغ الهدف وهو زيادة الانتاج الزراعى؟

من مديرية الأمن العام
لعموم السائقين

تعلن مديرية الامن العام لكافة السائقين بالمملكة العربية السعودية بأنه صدر أمر مقام وزارة الداخلية رقم ٥٢٠ فى ١٤-١-٧٦ بعدم حمل أى سائق سيارة راكباً أجنبياً لا يحمل رخصة اقامة أو تأشيرة بها فى جواز سفره وان من يخالف ذلك سيمنع من مزاولة مهنة القيادة كلياً.

اعلان هام
من مصلحة الزكاة والدخل

تعلن مصلحة الزكاة والدخل لجميع المواطنين انه يجب على كل مواطن خاضع للزكاة الشرعية ان يبادر بمراجعة المصلحة المذكورة أو احد فروعها المنتشرة فى انحاء المملكة لتسديد نصف الزكاة المستحقة عليه وذلك تنفيذاً للمرسوم الملكى الكريم رقم ١٧-٢-٢٨ - ٨٧٩٩ الصادر بتاريخ ٨ - ٩ - ٠٧٠ والقرار الوزارى رقم ٣٩٣ الصادر بتاريخ ٦ - ٨ - ١٣٧٠ كما يجب على الخاضعين لضريبة الدخل الذين يمسكون حساباتهم على اساس السنة الهجرية ان يبادروا لتقديم حساباتهم مع تسديد الضرائب المستحقة عليهم الى مصلحة الضرائب أو احد فروعها فى أنحاء المملكة وذلك تنفيذا لنص المادتين التاسعة والخامسة عشر من المرسوم الملكى رقم ١٧ -٢- ٢٨ - ٨٧٩٩ بتاريخ ٢١ - ١ - ٠٣٧٠ والقرار الوزارى رقم ٣٤٠ تاريخ ١-٧-٧٠ وان مصلحة الزكاة والدخل تهيب بالمواطنين المحترمين ان يبادروا كل فيما يخصه بتقديم بياناته وبتسديد المستحق عليه.

مناقصـــــة

تأمين أكل ركاب الطائرات السعودية فى الداخل والخارج

تعلن الخطوط الجوية السعودية عن رغبتها فى طرح مناقصة تأمين أكل ركاب الطائرات السعودية المسافرة للداخل والخارج فى كل من مطارات جدة، الرياض، الظهران، والمدينة لمدة سنة واحدة بموجب المواصفات والشروط الموجودة لدى مكتب مصلحة الطيران المدنى بمطار جدة.

فعلى الراغبين فى الدخول بالمناقصة المذكورة مراجعة مكتب المصلحة فى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للاطلاع على الشروط المطلوبة وتقديم العطاء على اساسها وكل عطاء يصل بعد انقضاء هذه المدة لايلتفت اليه علما بأنه قد تحدد يوم ٥ ربيع الأول ١٣٧٦ هـ موعداً لفتح العطاءات.

مناقصة مطبوعات وادوات كتابية

تعلن الشركة السعودية الوطنية للقوى الكهربائية (بجدة) انه يلزمها مطبوعات مدته ستة أشهر حسب الكميات والمواصفات الموجودة لدى الشركة فمن له رغبة فى الدخول فى هذه المناقصة فعليه أن يراجع مقر الشركة (بجدة) لاستلام نسخة من بيان الادوات المطلوبة وآخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة السادسة ظهراً من يوم ٢٠ ربيع الأول سنة ١٣٧٦ هـ

طلب موظف آلة كاتبة انجليزى

تعلن شركة جلاتلى هنكى عن حاجتها الى كاتب آلة انجليزى اختزال ونرجو ممن يأنس فى نفسه الكفاءة ان يتقدم الى مقر الشركة بجدة شريطة ان يكون الطالب سعودياً او يحمل تصريحاً مجدداً بالاقامة.

دار للايجار

معروض دار للإيجار على الطراز الحديث مزودة بالماء وتيار كهربائى وتحتوى على عدة مساكن وحمامات التى كان شاغلها المدرسة السعديه الكائنة بمحلة جرول بالطنبداوى المعروفه بدار معالى الشيخ عبد الرحمن الطبشى والمراجعه لدى البنك الاهلى بمكة.

دار للبيع بالمتيدية

الدار المحتوية على ثلاثة مقاعد بمنافعها وحوش كبير على ثلاثة شوارع بموجب حجة شرعية ارضا وبناء بالاسمنت المسلحة كما يوجد لدينا دكانين جدد عالية للايجار بزقاق الوزير فمن له رغبة فى شراء الدار أو ايجرة الدكاكين مراجعة محل عبدالرحمن قاسم فاق باناعه سوق الليل وباقه التوتيق.

وظيفة خالية
بادارة لاسلكى الرياض

تعلن المديرية العامة لمصلحة البرق والبريد عن وجود وظيفة محاسب بادارة لاسلكى الرياض ذات الراتب (٦٦٥) ريالا شاغرة. فعلى كل من يجد فى نفسه الكفاءة التامه لاشغال الوظيفة المنوه عنها ومستعد بتقديم كفالة اعتبارية فى حدود خمسة آلاف ريال مراجعة هذه المديرية او مدير لاسلكى الرياض عن ذلك مصحوبا بالمؤهلات التى لديه لاتخاذ اللازم نحو تعيينه فيها.

فقد كمر أبيض

أعلن انا ابراهيم المحمد الشمالى انه فقد منى كمر ابيض وباطنه تابعية ورخصه رقم ٦٧ فى موقف سيارات المدينة بجدة فعلى من يجدها يتكرم بتسليمها دكان المطلاق يجد منه له منى مكافأة عشرين ريالا ومن الله الأجر والثواب.

متانة - دقة - ضبط فى

الوكيل العام للمملكة العربية السعودية
يوسف صالح موسى كعكى

مختارات

مسئولية الاديب

المسئولية شعور بالتكليف الاجتماعي الذي يلقى على عاتق الفرد وهو ضريبة اجتماعية تؤدى ليسعد بها الفرد والمجموع معا . ولن أسال على أي نوع من الافراد لاتقع عليه المسئولية ؟ واذا كنا قد فرضنا ان المسئولية ضريبة اجتماعية فان الذين يعفون من الضرائب يعفى المسئولية هم المعدمون .

اخلص من هذا الى أن المسئولية وسام شريف يقلده المجتمع للفرد وهي متناسبة تناسبا مطردا مع قيمة الفرد في المجتمع . فاذا كبرت قيمته كبرت مسئوليته حتى تصل الى الدرجة العليا نهائيا فترى أن الذي يسهر من أجل عدة ملايين من الناس بحكم أنه مسئول عن مصيرهم هو ولاشك أول رجل في هذه الملايين

ثم كيف يكون الالهام مسوغا لاعفاء الاديب من المسئولية .. هو لايكون أديبا الا اذا كان ملهما ونحن حين نحاسب الاديب انما نحاسب الملهم وحين نحاسب الملهم نحاسب الاديب ، والاديب يأخذ من المجتمع قضاياه ليردها اليه مبنية من جديد بناء رائعا كأنه لم يشاهد من قبل ، فالعمل في ذاته يحمل في طياته المسئولية والا لو تركناه يفعل مايشتهي لكان مثله كمثل من يخرق مكانه من السفينة مدعيا انه مكانه وحده ناسيا انه سيغرق الجميع وأنا مع ذلك لاأسوغ أن يكون الاديب صانع بلاستيك أو باحث أحجار يصنع حسب طلب . لكن المرجع الاول والاخير هو الاحداث . الاحداث هي التي تقول للاديب أكتب وهي التي تقول له أسكت . لسان الاحداث أقوى من كل لسان ومطلبها نافذ لايرد لانها مثل الزلزال تهز بالجملة ، وكما انه لايوجد بيت واحد لايهتز بالزلزال فانه لايوجد أديب واحد لاتهزه الحوادث .

ان نداءنا بحرية الاديب لايعني انتفاء المسئولية عنه واذا جاز للامة ان تترك كنوزها الطبيعية بلاحراسة ولاصيانة جازلها أن تنفي المسؤولية عن الادباء .

مصر ـ محمد عبد الحليم عبد الله

دار خالية للايجار

نعلن بأن الدار الكائنة بالشبيكة بزقاق الحفرة أمام مسجد أم الحاضر حالية للايجار وتشتمل على مقعد بخزانة وصريج ومجلسين ومؤخرين بنافعهما ومطبخين منفصلين ومديتين بخارجة وسطحين فمن يرغب الاطلاع عليها فعليه أن يتصل بالسيد هاشم تونسي بداره المجاورة للدار المذكورة . وأن الاتفاق على الأجرة يراجع بشأنها خليل باشا بداره بالخلق

من أدب الجيل الجديد

رد على تعليق

الشعر المرسل .. والشعر الموزون

يقول الرافعي رحمه الله في فصل عقده بعنوان الباعث على اختراع الشعر بكتابه تاريخ آداب العرب الجزء الثالث « الشعر قديم في فطرة العرب كما قلنا ، ولكننا انما نبحث في هذا الكلام المقفى الموزون ، فهو بهذا القيد لا يكون شعرا حتى يكون قد استوفى صفة اللفظ ولا يستوفيها حتى تكون الالفاظ قد مرت بها في أدوار كثيرة كما اشرنا الى ذلك وقد بقي ان نعرف كيف نطقوا بهذا الكلام وما الذي نبههم اليه واجراه على ألسنتهم ، وهو معلوم أن ذلك لا يمكن أن يكون اختداءا لشعر أمة اخرى ، فان السريانيين والعبرانيين لا يشترطون في شعرهم التقفية ، والعبرانيون قد يشترطون القافية دون الوزن ، فيكون الشعر شبيها بالسجع عند العرب ، فضلا عن أن هذه الاوزان العربية ليست لأمة من الأمم ، قال ابن رشيق في ذلك : كان الكلام كله منثورا فاحتاجت العرب الى الغناء بمكارم اخلاقها ، وطيب اعراقها وذكر ايامها الصالحة ، واوطانها النازحة وفرسانها لانجادهم وسماحة الأجواد لهز نفوسها الى الكرم ، وتدل ابناءها على حسن الشيم . فتوهموا أعاريض فعلوها موازين للكلام فلما تم لهم وزنه سموه شعرا لأنهم قد شعروا به ، اي فطنوا له ، انتهى

كان هذا هو الباعث على اختراع الشعر في اللغة العربية ، اذاً لم يولد الشعر العربي الا قبل أن تولد القافية او البحر ، والقافية والبحر كانا نتيجة لحاجة العرب الى التغني بكلامهم اولأن يرجعوا الحداء ، ويقال ان العرب اول ماعرفوا الوزن كان عندما سقط « مضر بن نزار » من فوق بعيره فانكسرت يده فاخذ يصيح من الألم « وايداه .. وايداه » ، واحس التعبير بهذا الصوت المنغوم بعيره فأخذ يعدو في مشيه ومنذ ذلك اليوم اتخذوه غناء لهم ولكنهم كانوا يقولون « هايدا .. هايدا » بدلا من وا يداه

اذاً جاء الوزن في الشعر العربي للضرورة وتتابعت الاوزان حتى جمعها الخليل بن أحمد في ستة عشرة بحرا ولكن كل بحر منها يستعمل للتعبير عن عاطفة خاصة في نفس الانسان فمثلا يستعمل البحر الطويل ليفرغوا فيه عدة عواطف جملة كالغزل المدمج بالحسرة والحماسة المختلط بشيء من الانسانية والرثاء المبالغ في الاسف والحزن ، ومن يرد أن يتقصى هذا البحث ويستوفيه نحيله الى كتاب « تاريخ آداب العرب الرافعي » ويقول الشاعر الفرنسي « بول فاليري » ان للشعر في الافهام معنيين . اولهما انه مجموعة العواطف والانفعالات التي تهيجها في نفوسنا احداث الزمن ومجالي الطبيعة ومعاني الوجود ، وألوان الحياة ، وثانيهما أنه فن قائم وصناعة عجيبة تتناول الأهواء المشبوبة بالتنسيق والتأليف والحلاء ثم تبرزها لغة جميلة تطرب لها الأذن ويهتز منها القلب » اذاً ليس الشعر وزنا ولا قافية انما هو ما يهز النفس ويتغلغل في الشعور ويرقص العاطفة وسواء كان الشعر موزونا أو منثورا مقفى اومرسلا بعد ذلك اذا استطاع أن يحدث في النفس ما ذكرناه .. ومس احاسيسها

وللشعر المرسل دعاة كثيرون في العربية قبل أن يكونوا في أية لغة أخرى وحسبنا أن نجمل هؤلاء الدعاة قدوة لنا في انتهاج نهجهم وتتبع آثارهم والسير في مسالكهم ومن هؤلاء الدعاة ، خليل مطران عبد الرحمن شكري ، زكي ابو شادي ومن فينا لايقر لهؤلاء الشعراء بالشاعرية ومن فينا لا يحس روح الشعر الرفافة في شعرهم الموزون منه والمرسل ..

والشعر ولو قال قدماؤنا عنه هو الكلام الموزون المقفى انما هو في تعبيرنا الحديث ينبغي ان يكون هو الكلام الذي يهز العاطفة ويتغلغل في الأفئدة

هذا اذا عرفنا ان الشعر في العصر الحديث قد تعددت اغراضه وتنوعت موضوعاته وسمت رسالته واصبح يؤديها في جميع مرافق الحياة ، وطالما أدى الشعر رسالته في أي مرفق من هذه المرافق فما الذي يهمنا فيه أن يكون موزونا أو منثورا

ليس هذا صدى لما قرأته في ركن المختارات الأدبية وليس هذا صدى للكلمة التي نشرت في هذا الركن بتعليق من الأديب عبد الله الداري ذلك التعليق الذي يقول فيه (الى هواة هذا الفن من هذه الموضة الجديدة أهدم الكلمة المنشورة بمجلة الشرق)

وكلمتنا له ان هذا ليس فنا جديدا ولا موضة جديدة لأنه قد عرف منذ أن عرفت الرومانتيكية في الأدب ولكن للنقاد في امثال هذا الشعر آراء كثيرة فنهم من ايده ومنهم من انكره وهذا هو شأن الحياة فكل شيء فيها له ناصر وناكر .. والشيء اذا لم ينقد قل نجاحه . وربما كان استاذنا حامد ، الذي طار بنافي اجواء نقده اللاذع للشعر المرسل بروحه الخفيفة المرحه يكون من الناكرين لهذا الشعر او من اعدائه وليس من المنطق أن نأخذ رأيا واحدا في هذه الناحية واحسب أن « حامد » لم يكن حجة حتى تكون كلمته حجة نأخذ بها

وان صدق حدسي فاني قرأت للاستاذ محمد عبد الله مليباري عندما تكلم عن الرومانتيكية قوله « وهم أول من تحرروا من قيود الشعر وملزماته ـ يعني هم الرومانتيكيين فأسمعوا اذن العالم شعرا موسيقاه المعنى وجرسه المضمون . في هذه الجملة القصيرة استطاع الأستاذ المليباري ان يعبر عن الشعر تعبيرا عصريا واضحا .. وليس معنى هذا كله اني انكر الشعر الموزون المقفى او اتنكر لتراثنا القديم . ولكن من حقنا ان نجدد ومن حقنا ان نخطوا بأدبنا وتراثنا حتى نواكب ركب الحضارة ونقف على صعيد واحد مع من تقدم بآدابه مراحل ومراحل . فالى كل شاعر والى كل ناقد أحسوق كلمي هذه منتظرا منهم لرأي الفصل في هذه المعركة بين القديم والجديد التي افتحها ؟

عبد الكريم عبد الله نبارى

رد على تعقيب

لقد قرأت في صحيفة البلاد يوم الخميس الموافق ٢٩ ـ ٢ ـ ٧٦ للاخ احمد معتوق خراز تعقيبه على مقال للاخ سليمان على حجازي ولقد سرني وساءني في موقفه سرني اذ تعرفت مكانة هذه الجريدة من ابناء الامة السعودية وتقديرهم لأعمال القائمين عليها حيث يتلقون ما يسطر على صحيفتهم بكل امعان ودقة خاصة ما تتوج به من مقالات أدبية واجتماعية الأمر الذي يدل على الوعي واليقظة بين شبابنا وساءني موقفه اذ لم يكن صريحا كل الصراحة التي يتطلبها منه الموقف وهو موقف الاتهام فيدلل على دعواه فكان الاجدر به أن يضع النقط على الحروف والا يقف موقف العاجز لا يملك سوى القذف وتحطيم معنويات الغير وبعد هذا لا استطيع أن اعرف اذا ما كانت المقالة محتوية على افكار متنافرة او مترابطة حتى تكون هناك فكرتان كما يدعي الأخ المعقب ولا ادري بم يريد من اسلوب الغير أهي تلك الاستعارات المتداولة في كل موضوع وصفي (الروضة الوارفة الظلال الطيبة الثمار الدانية القطاف . قد انتظم عقدها وتلألأ سناها) اظن ان هذا هو كل ما اخذه على كاتب المقال ، وادخالها في صلب موضوعه هو الداعي الى رميه السرقة ومعذرة اليك يا اخ أحمد فان هذه (اكليشة) في الوصف يجيدها كل فرد منا ويغبها عن ظهر قلب تلقنها منذ البدء في الحياة الدراسية ولا نزال نذكرها ويذكرها كبار الادباء في كل مناسبة داعية وان كانت (بأكليشة) محرفة

وشيء آخر اريده من المعقب ومن كل شاب اديب ان يظهر بمظهر الاتزان في مثل هذه المواقف ويتأكد مما يكتبه فيثبته بالحقائق والمستندات كما هو المتبع في فن النقد فان اتهام الابرياء جريمة شنعاء .

كلية الشريعة ـ ع . أ

اقرأ هذا ربما يهمك

اذا رغبت في شراء بطارية جافة للراديو الذي تستمتع بسماعه فعليك بشراء بطارية (كروتيا ماركة النجوم) ان هذه البطاريات هي الوحيدة التي تضمنها الشركة وتتحدى جميع انواع البطاريات بصفائها وقوتها وطول خدمتها ـ جربها مرة لتتأكد من صدق قولنا اطلبوها بأجمله من الوكيل العام للشركة بشير عبد الحميد دهلوي بمكة والطائف ومن محل محمد عبد السلام شارع عون بمكة ومن محل عمر خان ابراهيم خان بجدة ومن جميع الباعة .

ديوان الشعر

في ذكرى الميلاد ...

(بمناسبة ذكرى ميلاد نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام)

يا ليلة الميلاد عودي بالسلام ... عودي علينا بالمحبة بالوئام
في كل عام تقبلين بعبرة ... عصماء نذكو بالجديد من الضراء
لتذيب سالفة العهود وما جنت ... وتبدد الظلمات عن دنيا النيام
وتهيب بالقوم الكرام الى الأمام

لتعيدها ذكرى الضياء الأول ... وتجدد الآمال للمستقبل
بمحمد الهادي وطالع يمنه ... وعظاته البيضاء والخلق الجلي
يا ليلة الميلاد أنت منارنا ... فيما مضى ـ للخير ـ أو في المقبل
بك نستعيد جهادنا .. بالمأمل

نستذكر الأعياد من نهضاتنا ... وفداء أبطال الجهاد لمجدنا
أيام نار محمد وقبيله ... في نصرة الدين الحنيف وعزنا
ونجاوبت أرض الجزيرة بالصدى ... تمحو الضلال وسبله لحياتنا
وتوارثوها ثورة لخلودنا

فالجهل والأصنام أغفت تندثر ... والظلم والطغيان تكبو في الاثر
وغدا كتاب الله شرعة دينه ... للعدل والايمان في فلك البشر
وكرامة : لا فضل إلا بالتقى ... وفضيلة : ما قد أراد لنا القدر
نهدى العوالم بالحقيقة والعبر

ومحمد في كل سارية بطل ... يدعو بثورته الى سحق العلل
وإلى القضاء على المباذل والهوى ... ومواطن الآثام والليل الممل
ويجانه الفجار أحفاد العدا ... والعابثين مع الغواية في جدل
ودعاتهم والهائمين بلا أمل

هذي شريعة ثورة الهادي العظيم ... للعالمين .. لعزة الحق المقيم
بحيا بها نحمي النفوس وأرضنا ... ونصون دولتنا العريقة في العلوم
نبني ونعمل للخلود بيقظة ... تفنى المآسي والشقاء وما يضيم
وتؤمن الأحياء بالعيش الكريم

يا ليلة الميلاد عودي بالجهاد ... عودي علينا بالكرامة والوداد
يهدي البشير محمد يسمو بنا ... ويوحد الاهداف في نيل المراد
ويطهر الأوطان من شر العدا ... فتنير أضواء الهدى سبل العباد
ونعود قوماً ناقمين على الرقاد

ندعو إلى عز الحياة مع العظام ... ونحقق النصر المبين لمن يضام
يا ليلة الميلاد أنت مثارنا ... للهضة الكبرى وتحقيق السلام
عودي علينا بالمحبة والوئام ... لنهيب بالقوم الكرام إلى الأمام

المدينة المنورة ـ عبد السلام هاشم حافظ

مستودع للاخشاب

معروض للايجار مستودع كبير يصلح لعرض الخشب والحديد والأسمنت يقع بربع الحجون بجوار اقسام عين زبيده في العماره الجديدة واجهته مطلة على الربع . المراجعة مع السيد امين حمدي او السيد امين عبده بجوار العماره .

للبيع

معروض فيلا للبيع على الطراز الحديث بالاسمنت والبلوكات بمحلة الشرقية بالطائف على شارعين عموميين والبيع في الحال المراجعة لدى محمد سعيد حمزه ادارة البرق بالطائف .

عبد الرحمن المدني

إنتقل محله الى سويقه الجديدة شارع البك الفشاشية لديه الساعات العالميه (داماس) الشهيرة والروادى الأمايه والبطاريات وساعات الجدار والتنبيهات بأنواعها يرحب زبائنه الكرام .

طلب

عمال نجارة موبليات فنيين

يعلن معرض موبليات مصطفى أمين يوسف بمحلة الصحيفة انه بحاجه الى عمال نجارة موبليا سعوديين فمن يجد بنفسه الكفاءة فليتقدم بطلبه حالا .

محلة الصحيفة
معرض موبليات مصطفى امين يوسف

دار للايجار

ان الدار الكائنة بجياد برحة الطفران المحتوية على مقعد كبير ومجلسين ومبيتين معروضه للايجار لعام ٧٦ والمراجعة مع محمد عمر عبد الهادي بدار الحديث باب العمرة

دكان محمد علي حجازي

انتقل من سوق الحراج الى الشارع العام امام السبعة الابيار بسوق الليل .

مناقصة

عمل علب للتوصيلات الكهربائية

تعلن الشركة السعودية للقوة الكهربائية بجدة عن حاجتها لعمل خمسمائة علب لتوصيل الكهرباء من الصاج الأبيض والمواصفات موجودة بالشركة ويمكن الحصول عليها فوراً .

اعلان مفيد

يعلن مكتب مشاريع البنك الاهلي العمرانية ، بأن لديه الدار المعروفة باسم بيت البغدادي ، بجانب قراش دوج ، يرغب هدمه وازالة انقاضه فكل من يرغب القيام بذلك فعليه مراجعة المكتب بعمايره ، باب شريف للاتفاق معه

معروض للايجار

المعروض للايجار بالمزاد العلني كامل السبعة يقوع بمالها من السقياسبع ساعات الواقعة بوادي الطرفاء من وادي فاطمه فكل من له رغبة في استئجارها لعام ٧٦ ، عليه مراجعة مديرية الاوقاف العامه بمقرها بالشبيكة في خلال عشرة أيام من تاريخ نشره ،،،

مناقصة

تأمين مائة مروحة سقف كهربائية للمسجد الحرام

تعلن مديرية الاوقاف العامة الحاقا لما سبق ان اعلنته على صفحات جريدة (البلاد السعودية) عن حاجتها الى تأمين مائة مروحة سقفية لزوم المسجد الحرام بطريق الظرف المختوم من الماركات الآتية ـ

جنرال الكتريك انكليزي
فيلبس هولندي
او من احدى الماركات الالمانية الجيدة

فكل من له رغبة في تأمينها عليه تقديم عطائه داخل ظرف مختوم معنون بكلمة (مناقصة المراوح) يوضح فيه النوع والسعر .

وآخر موعد لقبول العطاء هو يوم ١٥-٣-١٣٧٦ وسيكون فتح المظاريف بحضور مقدمي العطاءات في الساعة الخامسة من يوم ١٦-٣-٧٦

أحسن الموتوسيكلات وأكثرها شهرة في العالم
BSA
B.S.A. ٥٠٠ سم٣ طراز توين ٧١ شوتنجستار
كسب سباق موزنتر وفي العالم
بمتانة ماكينة ذات ضغط شديد
وكربراتير كبير واشتعال يدوي
وعمود تأكيد مرتفع .
وطراز « شوتنجستار » لايختلف عن
موتور « الذي في أن الموتور كراس
من خليط المعدن ومانع الصدأ
على الكادر الخلفي ..
500 c.c. TWIN Model A7 SHOOTING STAR
٥٠٠ سم٣ طراز توين ٧١ شوتنجستار
مقعد لاثنين إضافي
B.S.A. بانتام ١٢٥ سم٣ طراز D1
يمتاز بأنه خفيف الوزن ـ اقتصادي
قوي الاحتمال ، متين وموفر للراحة
إنه أرخص وسيلة للانتقال الشخصي ..
B.S.A. BANTAM 125 c.c. MODEL D1
ب.س.ا. ١٠٠ بانتام ١٢٥ سم٣ طراز د.١
B.S.A. ٢٥٠ سم٣ طراز C11G بصمام علوي
ماكينة اقتصادية للغاية ، سهلة الصيانة
والكادر بياي والموتور بصمام جانبي
يضمن اضاءة خاصة ، للاستعمال في اغراض
الانتقال اليومي والسفر ، بوسعك أن تحمل
عليه بالكادر المركب على ياي أو بدونه والطراز
المركب على ياي بثلاث أو أربع سرعات ..
B.S.A. 250 c.c. O.H.V.
MODEL C11G
ب.س.ا. ٢٥٠ سم٣ ذات الصمام العلوي
طراز سي ١١ جي (الكادر بياي وأربع سرعات)
• قطع الغيار متوفرة لجميع النماذج
ابراهيم البجفالي واخوانه
مكة ـ جدة ـ الطائف ـ المدينة ـ الدمام ـ الرياض